



(码上有料，查看完整版答案+解析)

全国版专接本《大学语文》真题汇编（二）

一、单选选择题

- 1、词兴盛于哪个朝代（）
 - A. 唐
 - B. 宋
 - C. 元
 - D. 清
- 2、下列作品中，表达作者的思乡之情和对祖国的思念之情的是（）
 - A. 《听听那冷雨》
 - B. 《我与地坛》
 - C. 《废墟》
 - D. 《咬文嚼字》
- 3、《前赤壁赋》行文的内在线索是（）
 - A. 明月
 - B. 主客问答
 - C. 情感
 - D. 主人
- 4、下列作家中，喜欢用“自叙传”方式写作的是（）
 - A. 鲁迅
 - B. 郁达夫
 - C. 郭沫若
 - D. 巴金
- 5、下列哪部作品体现的是道家思想（）
 - A. 《论语》

- B. 《孟子》
- C. 《庄子》
- D. 《史记》
- 6、下列作品中，擅长写战争的是（）
- A. 《论语》
- B. 《孟子》
- C. 《庄子》
- D. 《左传》
- 7、下列哪首诗的诗风“苍凉悲壮”（）
- A. 《短歌行》
- B. 《饮酒》
- C. 《山居秋暝》
- D. 《关山月》
- 8、下列作品属于柳永的是（）
- A. 《樊南文集》
- B. 《渭南文集》
- C. 《乐章集》
- D. 《乐府诗集》
- 9、曹操诗歌的基本风格是（）
- A. 苍凉悲壮
- B. 平淡自然
- C. 含蓄委婉
- D. 朦胧多情
- 10、文学主张是“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的诗人是（）
- A. 欧阳修
- B. 侯方域
- C. 白居易
- D. 王安石



码上有料

- 11、“勇服郭晞”出自哪篇文章（）
- A. 《段太尉逸事状》
 - B. 《马伶传》
 - C. 《李将军列传》
 - D. 《祭十二郎文》
- 12、《红楼梦》中具有叛逆性格的贵族少女是（）
- A. 林黛玉
 - B. 袭人
 - C. 宝钗
 - D. 王夫人
- 13、侯方域的作品集是（）
- A. 《壮悔堂文集》
 - B. 《昌黎先生集》
 - C. 《柳河东集》
 - D. 《东篱乐府》
- 14、下列作品中，体现爱国热情的是（）
- A. 《雪落在中国的土地上》
 - B. 《神女峰》
 - C. 《锦瑟》
 - D. 《东篱乐府》
- 15、张生这个人物形象出自（）
- A. 《婴宁》
 - B. 《宝玉挨打》
 - C. 《长亭送别》
 - D. 《夜行船·秋思》
- 16、号“醉翁”的是（）
- A. 欧阳修
 - B. 苏轼
 - C. 李商隐

D. 高适

17、契诃夫的国籍是（）

A. 英国

B. 俄国

C. 法国

D. 美国

18、《我用残损的手掌》的作者是（）

A. 艾青

B. 戴望舒

C. 余秋雨

D. 郭沫若

19、被称为“汉之飞将军”的是（）

A. 李广

B. 李蔡

C. 项羽

D. 程不识

20、下列哪个句子中包含名词作动词的现象（）

A. 弃甲曳兵而走

B. 秋水时至

C. 函梁君臣之首

D. 舞幽壑之潜蛟

二、名句默写

1、_____，巫山巫峡气萧森。

2、男儿本自重横行，_____。

3、_____，到黄昏、点点滴滴。

4、渐霜风凄紧，关河冷落，_____。



码上有料

5、帘外雨潺潺，_____，罗衾不耐五更寒。

6、俱怀逸兴壮思飞，_____。

7、笛里谁知壮士心？_____。

8、_____，海水知天寒。

9、_____，莲动下渔舟。

10、_____，只是当时已惘然。

11、更能消、几番风雨，_____。

12、_____，飞鸟相与还。

三、翻译以下下划线字词

1、纵一苇之所如。

2、其士女之问桃叶渡。

3、百川灌河。

4、吊汝之孤与汝之孤母。

5、玉盘珍羞直万钱。

6、吾去大军数十里。

7、服太阿之剑。

8、未尝君之羹，请以遗之。

9、出不入兮往不反。

10、书未发。

11、抱布贸丝。

12、道旁过者问行人。

四、判断题

- 1、陆游是宋朝最伟大的爱国诗人（）
- 2、屈原是我国古代第一个有伟大成就的诗人（）
- 3、余光中是我国当代“乡愁诗人”（）
- 4、现代派诗人闻一多被称为“雨巷诗人”（）
- 5、“初唐四杰”是杨炯、卢照邻、王勃、陈子昂（）
- 6、小说的情节，包括故事的开端、发展、高潮、结局（）
- 7、《诗经》中“颂”记录的是宗庙祭祀的乐歌（）
- 8、北宋诗文革新运动的领袖是苏轼（）
- 9、《咬文嚼字》的中心论点是：在阅读或写作中要有一字不肯放松的谨严（）
- 10、《废墟》一文中“废墟”象征落后（）

五、阅读理解题

阅读下面这段文字：

在向你挥舞的各色花帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住了自己的眼睛
当人们四散离去，谁



码上有料

还站在船尾

衣裙漫飞，如翻涌不息的云

江涛

高一声

低一声

- (1) 以上文字出自哪首诗？
- (2) 文中的“你”和“谁”分别指什么？
- (3) 这节诗里的江涛声象征什么？

阅读《风波》中的文字：

赵七爷一路走来，坐着吃饭的人都站起身，拿筷子点着自己的饭碗说，“七爷，请在我们这里用饭！”七爷也一路点头，说道“请请”，却一径走到七斤家的桌旁。七斤们连忙招呼，七爷也微笑着说“请请”，一面细细的研究他们的饭菜。

“好香的干菜，——听到了风声了么？”赵七爷站在七斤的后面七斤嫂的对面说。

“皇帝坐了龙庭了。”七斤说。

七斤嫂看着七爷的脸，竭力陪笑道，“皇帝已经坐了龙庭，几时皇恩大赦呢？”

“皇恩大赦？——大赦是慢慢的总要大赦罢。”七爷说到这里，声色忽然严厉起来，“但是你家七斤的辫子呢，辫子？这倒是要紧的事。你们知道：长毛时候，留发不留头，留头不留发，……”

七斤和他的女人没有读过书，不不懂得这古典的奥妙，但觉得有学问的七爷这么说，事情自然非常重大，无可挽回，便仿佛受了死刑宣告似的，耳朵里嗡的一声，再也说不出一句话。

- (1) 以上文字塑造人物的手法是什么？
- (2) 七斤和七斤嫂“仿佛受了死刑宣告”表现出怎样的社会意义？
- (3) 赵七爷的形象特征是什么？

阅读《文与可筧簞谷偃竹记》中的文字：

与可画竹，初不自贵重，四方之人持缣素而请者，足相蹶于其门。与可厌之，投诸地而骂曰：“吾将以为袜材。”士大夫传之，以为口实。及与可自洋州还，而余为徐州。与可以书遗余曰：“近语士大夫，吾墨竹一派，近在彭城，可往求之。袜材当萃于子矣。”书尾复写一诗，其略云：“拟将一段鹅溪绢，扫取寒梢万尺长。”予谓与可：“竹长万尺，当用绢二百五十匹，知公倦于笔砚，愿得此绢而已。”与可无以答，则曰：“吾言妄矣。世岂有万尺竹哉？”余因而实之，答其诗曰：“世间亦有千寻竹，月落庭空影许长。”与可笑曰：“苏子辩则辩矣，然二百五十匹绢，吾将买田而归老焉。”因以所画筧簞谷偃竹遗予曰：“此竹数尺耳，而有万尺之势。”筧簞谷在洋州，与可尝令予作洋州三十咏，《筧簞谷》其一也。予诗云：“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙。料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。”与可是日与其妻游谷中，烧笋晚食，发函得诗，失笑喷饭满案。

- (1) 这段文字讲了作者与文与可之间的什么逸事？
- (2) “扫取寒梢万尺长”用到了什么修辞手法？
- (3) 简要分析文与可的性格特征。

阅读《季氏将伐颛臾》中的文字：

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费。今不取，后世必为子孙忧。”

孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服、而不能来也；邦分崩离析、而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

- (1) 这段文字的中心论点是什么？
- (2) 文中的成语有哪些？
- (3) 本段是以怎样的形式展开论证的？



(码上有料，查看完整版答案+解析)