



(码上有料，查看完整版答案+解析)

贵州省专接本《大学语文》真题回忆版（2021年）

一、单选选择题

1、小说按篇幅和容量分为长篇小说、中篇小说、短篇小说和（ ）。

- A. 言情小说
- B. 历史小说
- C. 武侠小说
- D. 微型小说

2、下列属于“临川四梦”的是（ ）。

- A. 《西厢记》
- B. 《桃花扇》
- C. 《牡丹亭》
- D. 《琵琶行》

3、下列属于曹禺作品的是（ ）。

- A. 《雷雨》
- B. 《荷花淀》
- C. 《边城》
- D. 《茶馆》

4、下列划线的字，解释错误的一项是（ ）。

- A. 学而不思则罔，思而不学则殆 殆：疑惑
- B. 大道之行也，天下为公，选贤与能 能：能人
- C. 是以泰山不让土壤，故能成其大 让：舍弃
- D. 项王渡淮，骑能属者百余人耳 属：跟随

5、中国文学史上和辛弃疾并称为“苏辛”的是（ ）。

- A. 苏辙

- B. 苏轼
- C. 苏洵
- D. 苏舜钦
- 6、关于白居易，以下说法错误的是（ ）。
- A. 白居易，字乐天，晚年自号香山居士
- B. 白居易是中唐新乐府运动的代表作家
- C. 《长恨歌》《琵琶行》都是白居易的作品
- D. 白居易因宰相武元衡被刺，上书言事得罪权贵被贬为中州司马
- 7、下列诗词与出处对应正确的是（ ）。
- A. 人生代代无穷已，江月年年只相似——欧阳修《醉翁亭记》
- B. 避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋——龚自珍《咏史》
- C. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海——高适《行路难》
- D. 问世间情是何物？直教生死相许——元好问《浣溪沙》
- 8、下列不属于戏剧显著特点的是（ ）。
- A. 纪实性
- B. 表演性
- C. 冲突性
- D. 台词的个性化和动作性
- 9、下列不属于屈原代表作的是（ ）。
- A. 《离骚》
- B. 《子衿》
- C. 《九歌》
- D. 《天问》
- 10、巴金的“爱情三部曲”包括《雨》、（ ）、《电》。
- A. 《家》
- B. 《秋》
- C. 《春》
- D. 《雾》



码上有料

11、“笑容可掬”是对婴宁笑容的描写，用了什么描写手法（）。

- A. 语言描写
- B. 外貌描写
- C. 心理描写
- D. 环境描写

12、“对酒当歌，人生几何？”出自（）。

- A. 《短歌行》
- B. 《山居秋暝》
- C. 《春江花月夜》
- D. 《水调歌头》

13、下列作家中，属于“唐宋八大家”的是（）。

- A. 王安石
- B. 李清照
- C. 辛弃疾
- D. 李贺

14、“相煎何太急”讲的是曹丕和谁的事情（）。

- A. 曹植
- B. 曹操
- C. 管宁
- D. 华歆

15、《雨巷》的作者是（）。

- A. 余光中
- B. 穆旦
- C. 戴望舒
- D. 席慕容

16、“一日不见如隔三秋”运用了什么手法（）。

- A. 夸张
- B. 比喻
- C. 拟人

D. 排比

17、《哈姆雷特》的作者是（ ）。

- A. 莫泊桑
- B. 詹姆斯·卡梅隆
- C. 曹禺
- D. 莎士比亚

18、我国第一部诗歌总集是（ ）。

- A. 《楚辞》
- B. 《古诗十九首》
- C. 《诗经》
- D. 《文选》

19、下列作家中，属于“元曲四大家”之一的是（ ）。

- A. 孔尚任
- B. 张可久
- C. 睢景臣
- D. 关汉卿

20、1913年因《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖的诗人是（ ）。

- A. 泰戈尔
- B. 海明威
- C. 普希金
- D. 雪莱

21、下列哪部作品开创了纪传体通史范例，而且有“百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书”的评价（ ）。

- A. 《三国志》
- B. 《汉书》
- C. 《后汉书》
- D. 《史记》

22、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是下列哪位名人的语录（ ）。

- A. 孔子



码上有料

- B. 孟子
- C. 老子
- D. 庄子

23、“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”出自谁的作品（ ）。

- A. 戴望舒
- B. 舒婷
- C. 艾青
- D. 徐志摩

24、下列不属于鲁迅小说集的是（ ）。

- A. 《呐喊》
- B. 《彷徨》
- C. 《朝花夕拾》
- D. 《故事新编》

25、我国文学史上第一部以农民起义为题材的长篇白话章回体小说是（ ）。

- A. 《三国演义》
- B. 《水浒传》
- C. 《西游记》
- D. 《红楼梦》

26、下列成语不是出自《前赤壁赋》的是（ ）。

- A. 沧海一粟
- B. 清风徐来
- C. 风花雪月
- D. 水波不兴

27、《老人与海》的作者是（ ）。

- A. 托尔斯泰
- B. 海明威
- C. 泰戈尔
- D. 雪莱

28、“千里之行，始于足下”出自（ ）。

- A. 《老子》
- B. 《庄子》
- C. 《孟子》
- D. 《论语》

29、下列作家中，以诗歌创作为主的是（ ）。

- A. 郭沫若
- B. 艾青
- C. 郁达夫
- D. 朱自清

30、佛经有云“救人一命胜造七级浮屠”，“浮屠”指的是（ ）。

- A. 酒的代称
- B. 佛塔
- C. 屠夫
- D. 屠苏

二、填空题

1、_____是指不相隶属机关之间商工作询问和答复问题，请求批准和答复审事项时使用的公文。

2、“初唐四杰”有王勃、杨炯、卢照邻、_____。

3、钱锺书的《_____》被誉为“新《儒林外史》”。

4、“四书”包括《_____》《论语》《孟子》《中庸》。

5、小说三要素包括_____、情节、环境。

三、翻译加点字词

青青子衿，悠悠我心。

2、秋水时至，百川灌河。

3、昔我往矣，杨柳依依。



码上有料

4、项王军壁垓下。

5、庄公寤生。

四、问答题

1、与柳宗元并称“韩柳”的是哪位作家？《师说》一文中对老师的定义是什么？文向老师学习的原则是什么？（7分）

2、简析郭沫若《女神》狂飙突进的时代精神。（7分）

3、简述杜甫诗歌的艺术风格及形成原因。（6分）

四、阅读理解

阅读穆旦《春》，回答下列问题。

绿色的火焰在草上摇曳，
他渴求着拥抱你，花朵。
反抗着土地，花朵伸出来，
当暖风吹来烦恼，或者欢乐。
如果你是醒了，推开窗子，

看这满园的欲望多么美丽。

蓝天下，为永远的谜蛊惑着的
是我们二十岁的紧闭的肉体，
一如那泥土做成的鸟的歌，
你们被点燃，卷曲又卷曲，却无处归依。
呵，光，影，声，色，都已经赤裸，
痛苦着，等待伸入新的组合。

- (1) 这首诗表达了作者怎样的思想感情？（6分）
- (2) 诗中有哪些意象？使用了什么艺术手法？

阅读朱自清《背影》（节选），回答下列问题。

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

- (1) 作者描写父亲的背影主要运用了什么手法？（2分）
- (2) 该手法产生了什么效果？表达了作者怎样的思想感情？（8分）

阅读《登高》，回答下列问题。

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

- (1) 这首诗的作者字什么？他被誉为什么？（2分）
- (2) 这首诗的首联有几种景物？分别是什么？（2分）
- (3) 这首诗的诗眼是“悲秋”，“悲秋”的原因有哪些？（6分）



(码上有料，查看完整版答案+解析)