



(码上有料，查看完整版答案+解析)

## 全国版专接本《大学语文》真题汇编（三）

### 一、单选选择题

- 1、以下属于《礼记》中“小康社会”特征的一项是（ ）
  - A. 各亲其亲，各子其子
  - B. 男有分，女有归
  - C. 选贤与能，讲信修睦
  - D. 老有所终，壮有所用，幼有所长
- 2、南唐后主李煜的《虞美人》中，将无形之愁比作有形之物的词句是（ ）
  - A. 春花秋月何时了，往事知多少
  - B. 小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中
  - C. 雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改
  - D. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流
- 3、以下关于苏轼，说法错误的一项是（ ）
  - A. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人
  - B. 苏轼与父亲、弟弟均为南宋著名的文学家，被后世列入“唐宋八大家”
  - C. 元丰二年，苏轼因“乌台诗案”贬为黄州团练副使，《前赤壁赋》就是在黄州所作
  - D. 苏轼是宋代文艺创作成就最为全面的一位作家，特别是他的词，开豪放一派，对后世影响很大
- 4、以下不属于胡适著作的是（ ）
  - A. 《尝试集》
  - B. 《西方美学史》
  - C. 《白话文学史》
  - D. 《中国哲学史大纲》
- 5、下列加点的字，解释错误的一项是（ ）
  - A. 多行不义必自毙，子姑待之 姑：姑姑

- B. 左右以君贱之也，食以草具 食：供养，给……吃
- C. 项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里 瞋：瞪大眼睛
- D. 单于视左右而惊，谢汉使曰：“武等实在。” 谢：道歉
- 6、以下关于屈原，说法错误的一项是（ ）
- A. 屈原，名平，字原，战国时期楚国人
- B. 屈原是我国古代第一位现实主义诗人，作品有《离骚》《九歌》《长恨歌》
- C. 屈原首创并发展了“楚辞”，这一新的诗歌样式，丰富了诗歌的表现手法
- D. 屈原痛心国势日益危殆，理想无法实现，满怀忧郁与悲愤，自投汨罗江而死
- 7、《饮马长城窟行》中运用比兴手法的一句是（ ）
- A. 青青河畔草，绵绵思远道
- B. 梦见在我傍，忽觉在他乡
- C. 呼儿烹鲤鱼，中有尺素书
- D. 上言加餐饭，下言长相忆
- 8、《长恨歌》中，点明安史之乱发生原因是哪句诗词？
- A. 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色
- B. 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝
- C. 上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见
- D. 汉皇重色思倾国，御宇多年求不得
- 9、下列诗词与作者对应有误的一项是（ ）
- A. 奇文共欣赏，疑义相与析——陶渊明
- B. 江畔何人初见月，江月何年初照人——张若虚
- C. 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回——杜甫
- D. 贾生年少虚垂泪，王粲春来更远游——李商隐
- 10、以下关于报告，说法错误的是（ ）
- A. 报告适用于向上级机关汇报工作、反映情况，回复上级机关的询问
- B. 报告按照行文方向分类，属于下行文
- C. 报告按照内容分类，可以分为工作报告、情况报告、答复报告、报送报告等
- D. 报告一般要求一事一报，不能附带请求事项



码上有料

- 11、以下关于作者钱钟书和《围城》，说法错误的是（ ）
- A. 《围城》是中国现代杰出的讽刺小说，多方面展示了传统对于现代中国的自我围困的主题
  - B. 钱钟书是一位知识渊博、精通中西方研究、成就卓著的学者，著有《谈艺录》和《文化苦旅》
  - C. 钱钟书善于运用新奇的比喻和辛辣的讽刺，揭露旧社会中国黑暗腐败的现实
  - D. 《围城》中的主人公是方鸿渐，是旧中国知识分子的典型代表，他受到西方文化的熏陶，但没有远大的理想，更缺乏与旧势力斗争的勇气
- 12、下列不属于王蒙作品的是（ ）
- A. 《百合花》
  - B. 《青春万岁》
  - C. 《春之声》
  - D. 《旋转的秋千》
- 13、下列作家、作品、国别对应错误的一项是（ ）
- A. 泰戈尔——《飞鸟集》——印度
  - B. 海明威——《哈姆雷特》——英国
  - C. 叔本华——《读书与书籍》——德国
  - D. 余光中——《听听那冷雨》——中国
- 14、以下作者不属于世界三大短篇小说巨匠的是（ ）
- A. 欧·亨利
  - B. 契诃夫
  - C. 莫泊桑
  - D. 鲁迅
- 15、关于《牡丹亭》说法错误的是（ ）
- A. 作者是汤显祖，清代著名的戏曲作家、文学家
  - B. 《牡丹亭》《紫钗记》《南柯记》和《邯郸记》合称为“临川四梦”
  - C. 女主人公是杜丽娘，她渴望爱情自由，追求个性解放
  - D. 《牡丹亭》是汤显祖的代表作，是他最得意之作
- 16、关于作家曹禺，说法错误的是（ ）
- A. 曹禺，原名万家宝，中国现代杰出的剧作家，被誉为“东方的莎士比亚”
  - B. 曹禺话剧《雷雨》的发表，标志着中国话剧艺术开始走向成熟

- C. 曹禺《日出》采用人像展览式的戏剧结构方式，表现了“损不足而奉有余”的不公现实  
D. 曹禺作品有《原野》《北京人》和《茶馆》

17、下列不属于莎士比亚戏剧作品的是（ ）

- A. 《李尔王》  
B. 《威尼斯商人》  
C. 《罗密欧与朱丽叶》  
D. 《致大海》

18、关于孔子对自己人生的规划和总结，错误的一项是（ ）

- A. 十五志于学  
B. 三十而立  
C. 五十而不惑  
D. 六十而耳顺

19、以下关于孟子说法错误的是（ ）

- A. 孟子，名轲，战国时期道家学派代表人物，被后人誉为“亚圣”  
B. 性善论，是孟子学说的依据，他主张仁政  
C. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”体现了孟子对大丈夫的理解和认可  
D. 孟子的文章气势磅礴、笔带锋芒，常用夸张、比喻、寓言，具有很强的说服力

20、以下说法，不属于庄子言论的一项是（ ）

- A. 天无为以之清，地无为以之宁  
B. 天地无为而无不为也  
C. 至乐无乐，至誉无誉  
D. 己所不欲，勿施于人

21、下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是（ ）

- A. 嗔怪(zhēn) 未雨绸缪(chóu) 瞠目结舌(táng) 秣兵厉马(mò)  
B. 女红(hóng) 舐犊情深(shì) 甘之如饴(yí) 垂涎三尺(xián)  
C. 惬意(qiè) 一曝十寒(bù) 吹毛求疵(cī) 水涨船高(zhǎng)  
D. 纰漏(pī) 并行不悖(bèi) 良莠不齐(yǒu) 纵横捭阖(hé)

22、下列没有错别字的一项是（ ）

- A. 追朔 狙击 蓬毕生辉 数典忘祖
- B. 匮乏 赝品 同仇敌气 陈词烂调
- C. 渎职 粗犷 针砭时弊 情不自禁
- D. 慰藉 瑰宝 当仁不让 鬼鬼崇崇

23、“学而不思则罔，思而不学则殆”出自下列哪部作品（ ）

- A. 《论语》
- B. 《老子》
- C. 《庄子》
- D. 《孟子》

24、《荷塘月色》这篇散文的作者是（ ）

- A. 徐志摩
- B. 鲁迅
- C. 朱自清
- D. 巴金

25、以下成语跟《冯谖客孟尝君》一文无关的是哪一项（ ）

- A. 三弹长铗
- B. 焚券市义
- C. 狡兔三窟
- D. 一箭双雕

26、司马迁《史记》体例中篇目最多的是哪一种（ ）

- A. 表
- B. 本纪
- C. 世家
- D. 列传

27、以下不属于老舍小说作品的是（ ）

- A. 《骆驼祥子》
- B. 《四世同堂》
- C. 《断魂枪》
- D. 《龙须沟》



码上有料

28、下列哪一部巴金的作品被誉为是揭露“文革”的“博物馆”，是一生阅历的总结（ ）

- A. 《灭亡》
- B. 《随想录》
- C. 《寒夜》
- D. 《静夜的悲剧》

29、“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味”指的是哪一部作品（ ）

- A. 《红楼梦》
- B. 《三国演义》
- C. 《水浒传》
- D. 《西游记》

30、鲁迅《风波》一文中，皇帝不做龙庭“革命”指的是（ ）

- A. 南昌起义
- B. 五四革命
- C. 辛亥革命
- D. 秋收起义

## 二、填空题

- 1、\_\_\_\_\_是晚唐最重要的诗人之一，与杜牧齐名，二人并称为“小李杜”。
- 2、\_\_\_\_\_，海上明月共潮生。
- 3、中国古代书法艺术史上有“颜筋柳骨”之说。“颜”指的是颜真卿，“柳”指的是\_\_\_\_\_。
- 4、《再别康桥》的作者是\_\_\_\_\_，他是“新月派”的代表诗人。
- 5、司马迁的《史记》被鲁迅先生誉为“\_\_\_\_\_，无韵之离骚”。
- 6、海明威在作品\_\_\_\_\_中成功塑造了“硬汉”形象桑提亚哥。
- 7、曹雪芹“批阅十载，增删五次”创作而成的长篇小说是\_\_\_\_\_。

8、针对下级机关的请示而撰写的回复性公文叫\_\_\_\_\_，它适用于答复下级机关请求事项。

9、新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家是\_\_\_\_\_，他是《又是一年芳草地》的作者。

10、“如果冬天来了，春天还会远吗？”出自英国浪漫主义诗人\_\_\_\_\_的诗歌《西风颂》。

### 三、翻译加点字词

1、老吾老，以及人之老。

2、江东虽小，地方千里。

3、三年，遂将五诸侯灭秦。

4、使人属孟尝君，愿寄食门下。

5、酹酒临江，横槊赋诗。

### 四、问答题

1、简述李白浪漫主义诗歌在中国文学发展史上的地位。

2、文学史上“三苏”之一是苏轼，另外两位是谁？苏轼的《水调歌头》一词中有“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，其中高处不胜寒在今天有什么启示？

3、结合《苏武传》简析苏武这一人物形象。



码上有料

## 五、阅读理解

阅读下列《行路难》（其一），回答问题。

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

- (1) 这首诗作者李白，字\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_。
- (2) 诗歌中暗用姜太公吕尚典故的是哪一句？
- (3) 全诗表达了诗人怎样的情感？

阅读下列《红楼梦》（节选）中的一段话，回答问题。

看来两个人原本是一个心，但都多生了枝叶，反弄成两个心了。那宝玉心中又想着：“我不管怎么样都好，只要你随意，我便立刻因你死了也情愿。你知也罢，不知也罢，只由我的心，可见你方和我近，不和我远。”那林黛玉心里又想着：“你只管你，你好我自好，你何必为我需自失。殊不知你失我自失。可见是你不叫我近你，有意叫我远你了。”如此看来，却都是求近之心，反弄成疏远之。如此之话，皆他二人素习所存私心，也难备述。

- (1) 本段运用的人物描写方法是什么？
- (2) 为什么说这段描写表现了宝黛爱情的真挚？
- (3) 如何理解作者所言“都是求近之心，反弄成疏远之意”，请用原文回答。



阅读下列《致橡树》（节选），回答问题。

我必须是你近旁的一株木棉，  
作为树的形像和你站在一起。

根，紧握在地下，

叶，相触在云里。

每一阵风过，

我们都互相致意，

但没有人，

听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干，

像刀，像剑，

也像戟；

我有我红硕的花朵，

像沉重的叹息，

又像英勇的火炬。

- (1) 本诗的作者是谁？是什么诗派的代表人物？
- (2) 本诗传达了现代女性什么样的爱情观？



(码上有料，查看完整版答案+解析)