

海南省专升本招生考试《基本乐理》考试大纲

一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

二、考试内容与范围

基本乐理考试要求学生掌握“音高与记谱法”、“节奏与节拍”、“音乐常用记号及术语”、“调、调号、译谱”、“音程、和弦”、“调式、调性”、“移调、转调”等方面内容，考查内容具体如下。

(一) 音的性质、乐音体系、音的高低：需了解音的性质、音名唱名、乐音与噪音、乐音体系，以及音域音区、音组划分、全音半音分类、等音等知识点。

(二) 音的长短与记谱法：记谱法是记录音乐的基本技能，要求熟练掌握各种音符、休止符及时值，及其增长音符时值的标记形式；各类变音记号、谱号、谱表等。

(三) 节奏、节拍与音值组合法：需掌握节奏概念、节奏划分、节拍强弱规律、各种拍子、拍号、音值组合法、音符均分的特殊形式，以及节奏节拍在音乐表现中的作用。

(四) 音乐常用记号及术语：需了解速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号、装饰音、基本外文感情术语及其在音乐表现中的意义。

(五) 调、调号、临时记号及译谱：需熟知调、调号、调的循环及调关系、等音调；掌握五线谱与简谱之间的译谱。

(六) 音程与和弦：需掌握自然音程与变化音程、单音程与复音程、原位与转位音程、等音程、协和与不协和音程的识别与构成；各种三和弦、七和弦及其转位形式的识别与构成以及等和弦的构成等。

(七) 自然大小调式与自然大小调式的变体：包括自然大小调、和声大小调、旋律大小调的调式音级名称与功能、音阶、特性音程，关系大小调、同主音大小调，以及简单旋律的调式调性分析等。

(八) 中国民族调式：包括民族调式（各种五声、六声、七声）音级名称、音阶，同宫系统调、同主音调，以及简单旋律的调式调性分析等。

(九) 调式中的音程及和弦：需了解大小调式、民族调式中的音程，以及不协和音程的解决；了解大小调式、民族调式中和谐的意义和特性，并掌握属七、导七和弦的解决。

(十) 调式变音及半音阶：需了解调式变音，掌握大小调半音阶上下行的区别以及写法。

(十一) 调性关系、移调、转调：需掌握调的远近关系、调性变换、调式交替，以及简单的移调、转调方法。

三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。

(一) 内容结构

按照基本乐理考试内容划分，可分为音乐基础知识和音乐基本理论两个大部分。其中，音乐基础知识约占 30%，例如“音高与记谱法”、“节奏与节拍”、“音乐常用记号及术语”等；音乐基本理论约占 70%，例如“调、调号、译谱”、“音程、和弦”、“调式、调性”、“移调、转调”等。

(二) 参考题型

单项选择题、填空题、写作题、分析题等题型。

四、参考书目

1. 《基本乐理》（第 8 版），贾方爵编著，西南大学出版社，2022 年 7 月。
2. 《基本乐理教程》第 6 版（附习题集），郭镆编著，南京师范大学出版社，2017 年 8 月第 3 次印刷。