

# 2023年博士研究生招生专业目录

院系：001艺术研究院  
联系电话：025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论				
01中外艺术比较研究	刘伟冬	①1001英语或1003日语 ②2011艺术学理论基础-1 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《世界艺术史》，修·昂纳、约翰·费莱明，南方出版社，2013年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社，2005年； 3.《西方美学史》，朱光潜，商务印书馆，2011年； 4.《艺术理论基本文献·西方当代卷》，周宪主编，三联书店，2014年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
02艺术史研究-1	夏燕靖			
03高等艺术教育历史与理论	顾平			
04艺术理论与美学研究	翁再红			
05艺术史研究-2	李超			

院系：008人文学院  
联系电话：025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论				
06艺术伦理学	杨明	①1001英语或1003日语 ②2012艺术学理论基础-2 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年； 3.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年12月； 4.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
07艺术理论研究	谢建明			
08中国艺术文献研究	孔庆茂			
09中国艺术史	李安源			

院系：007文化产业学院

联系电话：025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1301艺术学理论 130100艺术学理论				
10文化创意产业管理	张捷	①1001英语或1003日语 ②2013艺术学理论基础-3 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《文化产业管理概论》，李向民，王晨著，清华大学出版社，2015年； 2.《文化资源学》，王晨，王媛著，清华大学出版社，2021年； 3.《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 4.《经济学原理》，曼昆(N.Gregory Mankiw)，北京大学出版社，2015年； 5.《管理学》(第13版)，斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法(试行)》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
11文化产业研究	王晨			
12艺术管理	钱志中			

院系：002音乐学院

联系电话：025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学				
01音乐教育	范晓峰	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 3.《中国近现代音乐史(第三次修订)》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法(试行)》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
02中国传统音乐美学	王晓俊			
03音乐分析	贾达群			
04音乐美学	宋瑾			
05民族乐器表演研究	张维良			

院系：009流行音乐学院  
联系电话：025-83498311

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学				
06音乐传播	赵志安	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
07音乐科技	王 铤			

院系：011舞蹈学院  
联系电话：025-83498188

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1302音乐与舞蹈学 130200音乐与舞蹈学				
08中国现当代舞剧研究-1	于 平	①1001英语 ②2015舞蹈学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
09中国现当代舞剧研究-2	许 薇			

院系：005影视学院  
联系电话：025-83498189

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1303戏剧与影视学 130300戏剧与影视学				
01影视文学创作	李向民	①1001英语或1003日语 ②2016电影学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《电影是什么？》，安德烈·巴赞著，文化艺术出版社，2008年； 2.《外国电影论文选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 3.《经典电影理论导论》，达德利·安德鲁著，世界图书出版公司，2013年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮，周振华主编，中华书局，2020年； 5.《电影理论解读》，罗伯特·斯塔姆著，北京大学出版社，2017年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
02电影文化与批评	陈 捷			

院系：006传媒学院  
联系电话：025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
<b>1303戏剧与影视学</b> <b>130300戏剧与影视学</b>				
03动画艺术理论与实践	张承志	①1001英语或1003日语 ②2017传媒理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《影视艺术导论》，胡智锋著，高等教育出版社，2012年； 2.《世界动画史》，[英]史蒂芬·卡瓦利耶著，中央编译出版社，2012年； 3.《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4.《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 5.《传播理论——起源，方法与应用》，[美]赛佛林，[美]坦卡德著，2006年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
04中外电影史	沈义贞			
05艺术与传播	刘荃			
06影视艺术创作研究	王方			
07新媒体艺术研究	孙为			
08动画艺术媒介与实验研究	薛峰			
09动漫文化与现象研究	吕江			

院系：003美术学院  
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
<b>1304美术学</b> <b>130400美术学</b>				
01中国书法(篆刻)史论研究	李彤	①1001英语或1003日语 ②2018美术学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《中国绘画通史》(上下)，王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年12月版； 2.《中国书法史》(七卷本)，黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年7月版； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《中国绘画三千年》，杨新、班宗华、聂崇正、高居翰、郎绍君、巫鸿著，外交出版社，1997年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
02佛教美术研究	费泳			

院系：003美术学院  
联系电话：025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1304美术学 130400美术学				若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
03中国书法篆刻史研究	金丹	①1001英语或1003日语 ②2018美术学理论基础 ③3011学术能力综合评审（面试）	1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年12月版； 2.《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年7月版； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《中国绘画三千年》，杨新、班宗华、聂崇正、高居翰、郎绍君、巫鸿著，外交出版社，1997年。	
04中国美术史	吕少卿			
05中国近现代美术研究	商勇			
06中国画论	张曼华			
07中国书法史研究	朱友舟			
08中国画艺术研究	周京新			
09中国画创作理论研究	尚可			

院系：004设计学院  
联系电话：025-83498103

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1305设计学 130500设计学				若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
01环境设计理论与实践研究	詹和平	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011学术能力综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	
02图案学理论研究	张抒			
03设计教育研究	熊嫒			

院系：010工业设计学院  
联系电话：025-83498627

一级学科代码、名称 专业代码、名称及 研究方向	指导老师	考试科目	参考书目	备注
1305设计学 130500设计学				
04产品创新方法与战略	张凌浩	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011学术能力综合评审 (面试)	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	若已满足《南京艺术学院招收博士生“申请考核制”招生办法（试行）》中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
05工业设计理论与实践研究	张明			